

La classe de Lune
de Léo



CP-CE1

Frédéric PUYRAVAUD

« J'ai une grande nouvelle ! », annonce Maîtresse Karen derrière ses belles lunettes papillon. « Aujourd'hui, nous allons faire une sortie scolaire très spéciale ! Nous allons monter à bord d'une fusée. Notre objectif: découvrir la lune ! ».

Les enfants applaudissent et sautent partout. Léo est enthousiaste. Mais il s'inquiète aussi. Il a le vertige et a peur de ne pas pouvoir s'habituer à la sensation de flotter dans l'espace.

Heureusement, ses amis Clémentine et Adrien sont là pour le rassurer. Ils lui disent que le célèbre astronaute Thomas Presqu'île les accompagnera pendant le voyage. Alors, tout va bien aller...

La classe monte dans le bus. Direction ? La base spatiale de Cap Canaveral. Les bananes et les sandwiches, emportés en guise de repas, sont engloutis en un rien de temps. La buée sur les vitres se mêle à un chant joyeux :

« Ah les beaux cracra, les beaux cratères

La Lune est trouée comme du gruyère !

Ah les beaux cracra, les beaux crapauds

La terre est mouillée par le jus d'eau !»

Avec cette bonne ambiance, le temps passe aussi vite qu'une météorite traversant le ciel !

Arrivés en vue de Cap Canaveral, les enfants sont ébahis par la taille imposante de la fusée. Thomas Presqu'île s'avance, vêtu de sa combinaison spatiale. Il les salue avec un grand sourire et leur explique les règles de sécurité.

Léo s'accroche à la main de Clémentine et suit le groupe à l'intérieur du vaisseau. Là, ils s'assoient sur leurs sièges et bouclent leurs ceintures. Les moteurs se mettent en marche. Léo sent son cœur battre plus vite.

La fusée décolle et les enfants sont propulsés dans l'espace. Léo regarde par le hublot. Il voit la Terre s'éloigner peu à peu. Il se sent tout petit dans l'immensité de l'univers.

Pendant le voyage, Thomas leur montre comment flotter en apesanteur. Il leur apprend aussi des choses fascinantes sur l'espace. Tout le monde l'écoute attentivement.

Enfin, la fusée alunit. Les enfants sortent par un sas et posent un pied sur le sol. Léo regarde autour de lui, émerveillé. Il n'a plus peur du vide maintenant qu'il a découvert cette nouvelle sensation.

Soudain, Maîtresse Karen pousse un grand cri : « Où sont mes lunettes papillon ? Je les ai perdues ! »

Leo et ses amis cherchent partout, mais en vain. On commence à s'inquiéter. Et tous les regards s'attardent sur Thomas, qui semble absorbé par ses pensées.

« Je crains que les lunettes papillon aient été aspirées par un moteur de la fusée » déclare finalement l'astronaute.

La maîtresse s'effondre. Elle imagine ses belles lunettes réduites en bouillie, flottant comme de la gélatine à la surface de la lune.

« Ne nous décourageons pas ! » ajoute Thomas d'un ton positif et résolu. « Je vais vous guider vers le panneau d'accès aux moteurs ».

L'astronaute ouvre une trappe. Léo, qui est le plus fin, s'enfonce courageusement dans le conduit. Après quelques mètres, il distingue un objet brillant. Les lunettes papillon ! Elles étaient coincées entre le moteur et la paroi du conduit.


Il les attrape du bout des doigts, et les tend à Maîtresse Karen d'un geste triomphal. Tous soupirent de soulagement.


« Ça c'est un exploit ! » s'exclame la maîtresse. « Merci à toi, Léo, et à tout le monde. Vous êtes tous mes héros aujourd'hui. »

La classe ainsi que Thomas Presqu'île a droit à un super-goûter en apesanteur ! Avec un peu de chance, la prochaine fois, elle trouvera aussi un minéral précieux en plus des lunettes papillon !

Une fois rentrés sur Terre, les élèves reçoivent un « diplôme de courage » établi par Maîtresse Karen. Ils décident alors de faire une maquette en carton de la fusée, pour se rappeler cette aventure incroyable !

ATELIER D' ECRITURE

 **Résumé de l'aventure** : Demandez aux élèves de résumer l'histoire en utilisant des images ou des mots clés. Ils peuvent dessiner ou écrire ce qui s'est passé, en mettant l'accent sur les étapes clés de l'aventure, comme le départ, la perte des lunettes, la recherche des lunettes, et le retour sur Terre. Cela les aidera à développer leurs compétences en narration.

 **Léo dans l'espace** : Invitez les élèves à imaginer ce que Léo a ressenti pendant son voyage dans l'espace. Comment aurait-il décrit la vue depuis la

fusée ? Demandez-leur de rédiger un court texte sous la forme d'un journal de bord de Léo, où il partage ses émotions, ses découvertes et ses peurs.

✍️ **Création de poèmes** : Suggérez aux élèves de créer des poèmes inspirés par le voyage dans l'espace. Ils peuvent s'inspirer du chant joyeux des enfants dans le bus ou des descriptions de la lune et de la Terre. Cela permettra de stimuler leur créativité tout en travaillant sur la structure des poèmes.

✍️ **Inventer une autre aventure** : Encouragez les élèves à imaginer une autre aventure spatiale pour la classe. Ils peuvent créer une histoire où les élèves visitent un autre endroit dans l'univers, rencontrent des créatures étranges, ou vivent une expérience extraordinaire. Qu'ils écrivent ou dessinent cette nouvelle aventure pour partager leurs idées.

✍️ **Écrire un dialogue** : Proposez aux élèves de rédiger un dialogue entre Léo et ses amis Clémentine et Adrien pendant le voyage spatial. Ils peuvent explorer les émotions de Léo, son inquiétude initiale, et comment ses amis l'ont rassuré. Cela leur permettra de travailler sur le développement des personnages et des dialogues.

Ces exercices aideront les élèves à développer leurs compétences en écriture, à stimuler leur imagination et à approfondir leur compréhension de l'histoire.